

## NOUVELLE DÉCOUVERTE D'UN *UNGUENTARIUM* À FOND MARQUÉ *M.I.S.C.M.V.*

Clémence MÈGE \* et Laudine ROBIN \*\*

Une fouille, réalisée en 2007 par le Service Archéologique de la Ville de Lyon (Vaise, 9<sup>e</sup> arrondissement) a permis la découverte de plusieurs occupations antiques, dont une zone funéraire datée du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. (1). L'une des sépultures à incinération mises au jour a livré, déposé en offrande, un *unguentarium*-chandelier en verre portant une marque complète sur le fond.

L'*unguentarium*, de type Isings 82 A-2, est en verre naturel bleu-vert et mesure 18,2 cm de haut ; son état de conservation est exemplaire. Il comporte sur son fond, imprimées en creux, les lettres *M.I.S.C.M.V.*, séparées par des croix pédiculées et entourant un caducée (fig. 1). Le mobilier céramique (pot, marmite) associé à cet *unguentarium*, provenant de la fosse à incinération, permet de dater l'ensemble du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. à l'identique des autres sépultures de l'espace funéraire (2).

Une dizaine de marques semblables à celles-ci, comportant quelques variantes, sont connues ; elles sont répertoriées dans le *Corpus des marques et signatures sur verres antiques* (3). La moitié d'entre elles ont été découvertes en France, les autres proviennent d'Allemagne et surtout de Belgique. L'origine de ces vases, principalement destinés à contenir des cosmétiques, nous est inconnue, tout comme la signification exacte de l'inscription *M.I.S.C.M.V.* Concernant ce dernier point, une hypothèse, formulée par C. Massart et C. Fontaine-Hodiamont (4), propose de voir dans les lettres *M.I.S.C.* une correspondance avec le radical de *miscere/miscellaneus* signifiant mélange. Toutefois, aucune donnée intangible n'est venue à ce jour confirmer cette lecture de la marque. Nous pouvons seulement constater que celle-ci a connu une diffusion assez large en Gaule transalpine ainsi qu'en Belgique et en Allemagne.

\* Service Archéologique de la Ville de Lyon.

\*\* Doctorante, UMR 5138, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon.

1.- Responsable d'opération : S. ROTTIER ; ROTTIER S. *et alii*, 2008, 16-28 rue des Tuileries, 69009, LYON, *Rapport final d'opération archéologique préventive*, Service Archéologique de la Ville de Lyon, Lyon, 3 volumes.

2.- Une note exhaustive concernant la découverte de cet *unguentarium* sera prochainement publiée : MÈGE (Cl.), ROBIN (L.), « Un *unguentarium*-chandelier à fond marqué découvert à Lyon », *Revue Archéologique de l'Est*, à paraître.

3.- FOY D., NENNA M.-D. (dir.), 2006, *Corpus des signatures et marques sur verres antiques, vol. 1, France, Aix-en-Provence – Lyon*, Association Française pour l'Archéologie du Verre.

4.- MASSART C., FONTAINE-HODIAMONT C., 2003, « Les *unguentaria* du tumulus gallo-romain de Vorsen (Com. de Montenaken, prov. de Limbourg) : restauration, marques et contenus », *Bulletin de l'Institut Royal du patrimoine artistique*, 30, p. 132.

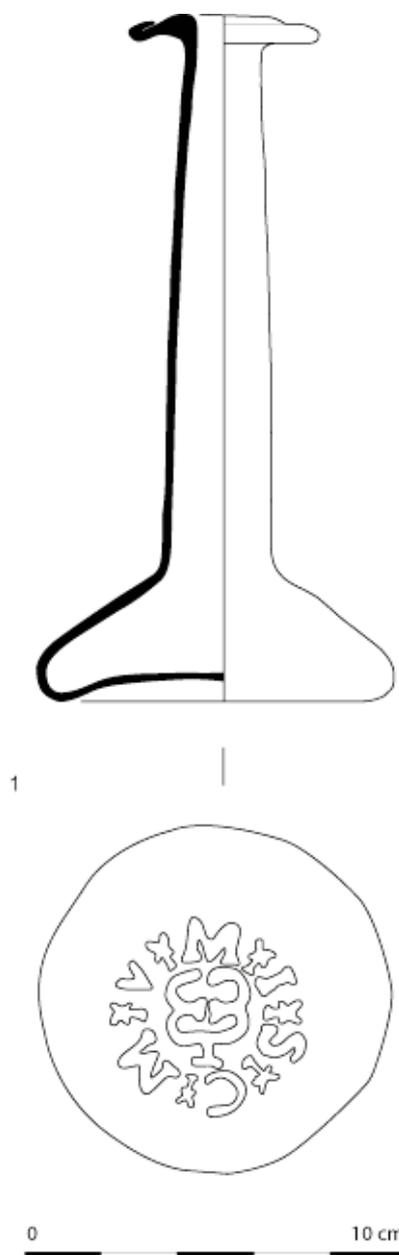


Figure 1 : dessin de l'*unguentarium* et de la marque (échelle 1/2), auteur : Clémence Mège.

L'exemplaire mis au jour à Lyon vient ainsi enrichir le catalogue des *unguentaria* portant la marque *M.I.S.C.M.V.* De futures découvertes apporteront peut-être de nouveaux éléments quant à sa signification et à son lieu de production.